

Međunarodna znanstvena konferencija

Stoljeće *Priča iz davnine* Ivane Brlić-Mažuranić

Zagreb, 12. – 15. listopada 2016.



DRUGI POZIV

Međunarodna znanstvena konferencija *Stoljeće „Priča iz davnine“ Ivane Brlić-Mažuranić* posvećena je stogodišnjici prvoga objavljivanja zbirke bajki *Priče iz davnine* (1916.), najpoznatijega djela Ivane Brlić-Mažuranić koje je autoricu proslavilo diljem svijeta. Nadamo se Vašem odazivu te Vas molimo da Vaš prijedlog izlaganja, koji bi trebao sadržavati **naslov, sažetak i ključne riječi**, pošaljete do **28. 2. 2016.** na adresu: conf.pid.2016@gmail.com. Formular za prijavu priložen je ovom pozivu kao zaseban obrazac. Obavijest o prihvaćanju sažetka uslijedit će do **30. 4. 2016.**

U Drugom pozivu donosimo konkretne prijedloge tema u vezi s pojedinim interesnim područjima skupa. Dakako, i druge srodne teme povezane s naznačenim tematskim okvirima bit će dobrodošle.

Službeni jezici Konferencije jesu hrvatski i engleski.

Kotizacija (pokriva troškove organizacije Konferencije, materijala s Konferencije, okrepe u pauzama te svečane večere zadnjega dana Konferencije):

	ROKOVI PRIJAVE	IZNOS KOTIZACIJE
1.	Aktivno sudjelovanje (uz prijavu do 15. srpnja 2016. godine)	500,00 kn
2.	Studenti i slušači (uz prijavu do 15. srpnja 2016. godine)	100,00 kn
3.	Aktivno sudjelovanje (uz prijavu nakon 15. srpnja. 2016. godine)	600,00 kn
4.	Studenti i slušači (uz prijavu nakon 15. srpnja 2016. godine)	120,00 kn

Molimo Vas da iznos kotizacije doznačite na IBAN HR 6023600001102154030 (Zagrebačka banka); model: 00, a poziv na broj: 3332016. Kao svrhu uplate, molimo Vas da svakako navedete: Vaše prezime i „Konferencija 2016“. Za inozemne uplate SWIFT CODE glasi ZABHR2X.

ORGANIZACIJSKI ODBOR KONFERENCIJE:

Andrijana Kos-Lajtman (predsjednica), Tihomir Engler (potpredsjednik), Berislav Majhut, Smiljana Narančić-Kovač, Sanja Lovrić Kralj

PROGRAMSKI ODBOR KONFERENCIJE:

Članovi iz Hrvatske:

Jasna Ažman (Slavonski Brod), Štefka Batinić (Zagreb), Ivan Bošković (Split), Vinko Brešić (Zagreb), Adriana Car-Mihec (Rijeka), Martina Domines Veliki (Zagreb), Dragica Dragun (Osijek), Tihomir Engler (Osijek), Željka Flegar (Osijek), Katarina Ivon (Zadar), Andrijana Kos-Lajtman (Čakovec), Kornelija Kuvač-Levačić (Zadar), Suzana Marjanić (Zagreb), Vladimira Rezo (Zagreb), Evelina Rudan (Zagreb), Stjepan Sučić (Zagreb), Dubravka Težak (Zagreb), Tamara Turza-Bogdan (Čakovec), Maja Verdonik (Rijeka), Karol Visinko (Rijeka), Sanja Vrcić-Mataija (Gospić), Tvrtko Vuković (Zagreb), Diana Zalar (Zagreb), Dubravka Zima (Zagreb)

Članovi iz inozemstva:

Marina Balina (SAD), Milena Mileva Blažić (Slovenija), Susanne Blumesberger (Austrija), Mirna Brkić Vučina (Bosna i Hercegovina), Nancy Canepa (SAD), Bernd Dolle-Weinkauff (Njemačka), Hans-Heino Ewers (Njemačka), Giorgia Grilli (Italija), Dragica Haramija (Slovenija), Svetlana Kalezić-Radonjić (Crna Gora), Natalie Kononenko (Kanada), Polina Korolkova (Rusija), Karin Kukkonen (Finska), Alica Kulišová (Slovačka), Bettina Kümmerling-Meibauer (Njemačka), Jovan Ljuštanović (Srbija), Dorota Michułka (Poljska), Jennifer Miskec (SAD), Vesna Mojsova Čepiševska (Makedonija), Thomas Möbius (Njemačka), Edina Murtić (Bosna i Hercegovina), Jaroslav Otčenašek (Češka), Csilla Pogany (Mađarska), Simonetta Polenghi (Italija), Veljka Ruzicka Kenfel (Španjolska), Jela Sabljic Vujica (Bosna i Hercegovina), Ernst Seibert (Austrija), Peter Svetina (Austrija), Ljudmila Vasiljeva (Ukrajina), Jean Webb (UK), Jack Zipes (SAD)

Podrobnije informacije o Konferenciji možete pronaći na službenim mrežnim stranicama: <http://conference-pid-2016.hidk.hr/>, a možete nas pratiti i na Facebook stranici: <https://www.facebook.com/price2016?fref=ts>. Za sva pitanja možete nam se obratiti i na e-mail adresu conf.pid.2016@gmail.com.

PRIJEDLOZI TEMA:

<p>1. Književnopovijesni i kulturološki aspekti <i>Priča iz davnine</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nastanak <i>Priča iz davnine</i> u povijesnom (kulturnom, socijalnom, političkom, znanstvenom) kontekstu • <i>Priče iz davnine</i> u kontekstu autoričine biografije i bibliografije • <i>Priče iz davnine</i> u interkulturnom kontekstu i u prijevodima • <i>Priče iz davnine</i> u kontekstu nakladničkih praksi i okolnosti objavljivanja • <i>Priče iz davnine</i> u kontekstu čitateljske i/ili kritičarske recepcije • <i>Priče iz davnine</i> u folklorističkom i etnografskom kontekstu • <i>Priče iz davnine</i> u religijskom kontekstu • <i>Priče iz davnine</i> u kontekstu medijskih transpozicija (kazalište, film, strip, multimedija...) • Ilustracije <i>Priča iz davnine</i>
<p>2. Književnoteorijski pristupi <i>Pričama iz davnine</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Priče iz davnine</i> iz različitih književnoteorijskih perspektiva • Žanrovsko-narativne dimenzije <i>Priča iz davnine</i> • Tematski, svjetonazorski i/ili ideološki aspekti <i>Priča iz davnine</i> • <i>Priče iz davnine</i> – (re)kontekstualiziranje kršćanskih ideologema i slavenskih mitologema • Žanrovske i/ili medijske transpozicije i/ili resemantizacije • <i>Priče iz davnine</i> u kontekstu virtualnoga svijeta i <i>cyber-kulture</i> • Interdisciplinarni i postdisciplinarni pristupi <i>Pričama iz davnine</i>
<p>3. Jezično-stilski aspekti <i>Priča iz davnine</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jezični aspekti (leksik, frazeologija, sintaksa itd.) <i>Priča iz davnine</i> • Stilski aspekti (deskriptivnost, ritam, ideolekt itd.) <i>Priča iz davnine</i> • Opća mjesta bajke u jeziku i stilu <i>Priča iz davnine</i> • <i>Priče iz davnine</i> u jezično-stilskom kontekstu slavenske bajke • <i>Priče iz davnine</i> i usmena književnost • <i>Priče iz davnine</i> i jezik s početka 20. stoljeća • (Ne)arhaičnost <i>Priča iz davnine</i> • Jezično-stilski aspekti prijevoda <i>Priča iz davnine</i>

<p>4. Priče iz davnine u odgojno-obrazovnom kontekstu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metodički aspekti i pristupi <i>Pričama iz davnine</i> • <i>Priče iz davnine</i> i kurikulum Hrvatskoga jezika • <i>Priče iz davnine</i> u lektirnom kontekstu • <i>Priče iz davnine</i> u kontekstu slikovnice • <i>Priče iz davnine</i> i dječji recipijent • Odgojni aspekti <i>Priča iz davnine</i> • Obrazovni aspekti <i>Priča iz davnine</i>
<p>5. Opus Ivane Brlić-Mažuranić u kontekstu europske i svjetske književnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Priče iz davnine</i> u kontekstu (dječje) književnosti s početka 20. stoljeća • <i>Priče iz davnine</i> i <i>Bajke i basne</i> I. Brlić-Mažuranić: suodnos • Opus Ivane Brlić-Mažuranić u kontekstu književnosti prijelaza stoljeća i početka 20. stoljeća • Tematski/naratološki/kulturološki/ideološki aspekti pojedinih djela Ivane Brlić-Mažuranić ili cijeloga opusa • Ivana Brlić-Mažuranić i nominacije za Nobelovu nagradu • Dječja književnost s početka 20. stoljeća na području Austro-Ugarske Monarhije • Ideologija i politički prevrati u dječjoj književnosti • Tragovi modernizma, secesije, Art Nouveau i/ili nadrealizma u dječjoj književnosti s početka 20. stoljeća • Priča za djecu u građanskom društvu • Nagovještaj Prvog svjetskog rata u (dječjoj) književnosti • Poetika dječje književnosti ranoga 20. stoljeća • Feministički pokreti i dječja književnost
<p>6. Bajka: problematika žanra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bajka: žanrovska i teorijska pitanja • Bajka nekada i danas • Bajka u svjetskim okvirima – geografsko-kulturološke sličnosti i razlike • Bajka: budućnost jednoga književnog oblika • Suvremena bajka: oblici i perspektive • Bajka i suvremeni mediji • Bajka i suvremeno društvo • Bajka i rodna kritika • Bajka i politika/ideologija • Priča/bajka i <i>all-age</i> literatura