**** 

Pozivamo Vas na VIII. međunarodni znanstveni skup **DIJETE I JEZIK DANAS** kojemu je središnja tema ***Razvoj pismenosti u materinskom i inom jeziku.*** Skup će se održati od 1. do 2. prosinca 2017. godine u Osijeku u organizaciji **Odsjeka za filologiju Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku.**

 Svrhaje skupa okupiti znanstvenike koji će svojim radom upotpuniti dosadašnje spoznaje o razvoju pismenosti djece različitih dobnih skupina u materinskom i inom jeziku. Dosadašnji rezultati istraživanja pismenosti pokazuju višeznačnost te čovjekove temeljne kompetencije koja mu omogućuje uspješno funkcioniranje u društvu. Stoga bi razvoj pismenosti od najranije djetetove dobi trebalo usmjeriti na čitav niz različitih vrsta pismenosti. Istaknimo i da se pojam pismenosti odnosi i na osposobljavanje djece za čitanje i razumijevanje različitih vrsta tekstova, ne samo iz potrebe za informiranošću nego i iz potrebe za estetskim doživljavanjem književnoga djela kao umjetnine.

 Zbog navedenih je razloga VIII. međunarodni skup **Dijete i jezik** **danas** posvećen razvoju pismenosti kao glavnoj temi o kojoj će se govoriti unutar sljedećih podtema:

1. Izranjajuća i rana pismenost
2. Razvoj funkcionalne pismenosti
3. Međujezični utjecaji, jezični krajobraz i razvoj pismenosti
4. Dječja književnost i razvoj pismenosti
5. Mediji i razvoj pismenosti.

 Predložene teme skupa nisu ograničavajuće, nego poticajne za razmišljanje i proučavanje odnosa – dijete, jezik i pismenost.

Kako bi se razmotrili izazovi i pitanja povezani s razvojem pismenosti u djece, pozivamo znanstvenike da s različitih teorijskih i primijenjenih gledišta (npr. kognitivne lingvistike, korpusne lingvistike, psiholingvistike, sociolingvistike, područja usvajanja prvoga i drugoga jezika, dvojezičnosti, višejezičnosti, obrazovne lingvistike, područja jezičnoga ispitivanja, jezičnog planiranja, jezične politike itd.) izlože radove temeljene na kognitivnim, sociokulturalnim, dinamičkim i pojavnim teorijama razvoja pismenosti. Također, pozivamo Vas da izložite i istraživanja koja se bave analizom književnoga teksta i književnoga diskursa, književnom pragmatikom ili funkcionalnim gledištima književnosti. Skup također obuhvaća teme koje se dotiču umjetničke vrijednosti i funkcionalnosti medijskih materijala u kontekstu novih medija uzimajući u obzir medijske učinke, intermedijalnost i interdisciplinarna istraživanja. Naposljetku, pozivamo Vas na proučavanje razvoja pismenosti preko multimodalnih tekstova kao obilježja globalizirane digitalne kulture.

Čast nam je predstaviti potvrđene plenarne predavače:

Janet Enever, Sveučilište Umeå, Švedska

Milena Mileva Blažić, Sveučilište u Ljubljani, Slovenija

Jelena Kuvač Kraljević, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska.

Molimo da svoju prijavu za sudjelovanje i sažetak do 300 riječi na hrvatskome i engleskome jeziku pošaljete najkasnije do 15. lipnja 2017. na elektroničku adresu dijeteijezik@foozos.hr.Oblici izlaganja koje možete prijaviti jesu prezentacija i poster. Obavijest o prihvaćanju sažetka poslat ćemo do 15. rujna 2017.

Kotizaciju u iznosu od 350 kn(ili 50 €) sudionici trebaju uplatiti najkasnije do 31. listopada 2017. na račun Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti (podatci o plaćanju dostupni na web stranici Skupa)*.* Za studente i polaznike poslijediplomskih studija kotizacija iznosi 100 kn (15 €). Nakon naznačenoga roka kotizacija će iznositi 450 kn (ili 60 €).

Radovi koji zadovolje u recenzentskome postupku objavit će se u zborniku radova u izdanju Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku.

Službeni su **jezici skupa** hrvatski i engleski jezik.

U pratećem prilogu šaljemo Vam obrazac za prijavu sudjelovanja.

Sve informacije o skupu možete naći na web adresi [dijeteijezik.foozos.hr](file:///C%3A%5CUsers%5Cimoritz%5CDownloads%5Cdijeteijezik.foozos.hr).

Očekujući Vašu prijavu, srdačno Vas pozdravljamo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Predsjednica Organizacijskoga odbora:doc. dr. sc. Valentina Majdenić | Predsjednica Programskoga odbora:doc. dr. sc. Željka Flegar | Tajnica skupa:dr. sc. Ivana Moritz |